

CARLES POY I NADAL

GESTOR SOCIOCULTURAL

EXPERIENCIA EN GESTIÓN SOCIOCULTURAL

Gestión en actividades socioculturales y gastronómicas / 2013 – 2024

EXPERIENCIA EN DOCÈNCIA

Profesor de Historia del Arte, Geografía, Sociales, Ciudadanía y Diversidad

Escola Joan Pelegrí / Barcelona / 2011 – 2013

Profesor Taller de Ilustración

The Private Space (TPS) / Barcelona / 2010 – 2011

Profesor de Historia del Arte, Historia de las religiones.

Escoles Pérez Iborra) / Barcelona / 2008 – 2010

Charlas sobre Historia del Arte Contemporáneo a Catalunya

Escola Massana / Barcelona / 2005

Profesor de Historia del Arte y Historia del Diseño

Escola GROC / Barcelona / 2002 – 2003

EXPERIENCIA EN GESTIÓN CULTURAL

Comisario de *Pabellón a Caballo: cultura sin complejos*

Caracas / Venezuela / 2008

Comisario de la exposición inaugural de *la Sala*

Vilanova i la Geltrú / 2007

Comisario de *Confitura de moniato* un proyecto multidisciplinario de la diversidad cultural de Miralda i Pep Duran de Barcelona, Nelson Garrido i Ernesto Salmerón . *Sonimagfoto / Barcelona / 2007*

Comisario de *Sal a la Sopa / Pejibaye para el Vigorón*

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José / Costa Rica / 2006

Curador de *Sal a la Sopa*

La Capella (ICUB) / Barcelona / 2004 – 2005

Comisario de *l'Aparador*. *Museu Abelló*

Director de la Galería Carles Poy

Barcelona / 1989 – 2000

Premio ACCA de la Crítica de Arte 1997

Associació Catalana de Crítics d'Art

CONTACTO



Dirección

Sant Gervasi de Cassoles, 119
pral. Zona.
08022 Barcelona



Teléfono

+ 34 639 821 346



Email

cpoy@carlespoy.com

SOCIAL



Web

<http://www.carlespoy.com/>



Instagram

[poycarles](https://www.instagram.com/poycarles)



Facebook

[carlespoy](https://www.facebook.com/carlespoy)



Twitter

[carlespoy](https://twitter.com/carlespoy)

ESTUDIOS

Licenciatura en Geografía e Historia –Especialidad Arte Contemporáneo

Universitat de Barcelona / 1987

Certificado aptitud Pedagógica (CAP)

Universitat de Barcelona / 1987

Nivel “C” de català

Normalització Lingüística / 2002